

Liste de lectures estivales pour l'entrée en Première proposée par les professeurs de Français du Lycée Jean-Jaurès

Les œuvres proposées sont en lien avec le programme (mais ne sont pas celles du programme que vous étudierez l'année prochaine), elles alimenteront vos réflexions à l'oral ou à l'écrit si vous choisissez l'exercice de la dissertation ou de l'essai. Nous vous demandons de lire au minimum deux livres et de regarder au moins un film ou une captation de pièce théâtrale. Les étoiles en regard des œuvres signalent la difficulté de lecture, du plus facile au plus difficile.

À LIRE

Poésie

Emily Dickinson, *Poèmes* **

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* **

Jacques Prévert, *Paroles* *

Anthologie *L'insurrection poétique* : manifeste pour vivre ici, éditions Bruno Doucey *

(cette anthologie propose des textes d'autrices et auteurs contemporains ou plus anciens, français et du monde entier, et peut être une façon pour vous d'entrer dans la lecture de poésie).

Théâtre

Molière, *Le Misanthrope* ***, *Le Médecin malgré lui* *

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard**, *La Colonie* *

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* **, *Le Barbier de Séville**

Hugo, *Ruy Blas* **

Musset, *On ne badine pas l'amour* *

Récit

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* ***

Victor Hugo, *Les Misérables*, * en version abrégée bibliolycée, *** en version intégrale

Mary Shelley, *Frankenstein* *

Jane Austen, *Orgueil et préjugés* **

Honoré de Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu* **

Fiodor Dostoïevski, *Crime et châtiment* ***

Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray* *

Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* **

Henri Bosco, *L'enfant et la rivière* *

Jean Giono, *Colline**, *Le Chant du monde****

Albert Camus, *Noces***

Sylvie Germain, *Le Livre des nuits* **

Virginie Despentes, *Vernon Subutex* **

Littérature d'idées

Voltaire, *Candide**, *Micromégas** ou un autre conte philosophique

Jonathan Swift, *Voyage à Liliput**

Jean de La Fontaine, *Fables* (au choix)

Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme* **

Chimamanda Ngozi Adichie, *Nous sommes tous des féministes**

À REGARDER

Films

Ridicule de P. Leconte
The Green book de P. Farrelly
Mustang de Denis Gamze Ergüven
La Source des femmes de Radu Mihaileanu
La Princesse de Montpensier de B. Tavernier
La Belle personne de C. Honoré
A bout de course de S. Lumet
Persépolis de M. Satrapi
Certains l'aiment chaud de B. Wilder
L'esquive d'A. Kechiche
L'impossible M. Bébé, d'H. Hawks

Captations de pièces de théâtre

Les Noces de Figaro de Mozart – mise en scène de l'opéra au choix
Le Jeu de l'amour et du hasard – mise en scène de Jean Liermier
Phèdre – mise en scène de Patrice Chéreau

.....

Pour les élèves ayant choisi la spécialité HLP, vous lirez et regarderez en outre un livre et un film pris dans la liste ci-dessous :

À LIRE

Molière, *Les Fourberies de Scapin*
Marguerite Duras, *Le Vice-Consul*
Charles Perrault, *Le Chat-botté*

À REGARDER

Douze hommes en colère de S. Lumet
Mr. Smith au Sénat de F. Capra
Dersou Ouzala de A. Kurosawa
Le Discours d'un roi de T. Hooper